



CONCIERTO DE FADO TRADICIONAL

INTERPRETADO POR
CARLOS GONÇALVES
(GUITARRA PORTUGUESA)

ACOMPAÑADO DE
LELO NOGUEIRA
(VIOLA) Y
MANUELA CAVACO
(VOZ)

Organiza:
Asociación de Amigos de Portugal en España
Associação dos Amigos de Portugal em Espanha

Colaboran:
AYUNTAMIENTO DE LEÓN
DIPUTACIÓN DE LEÓN
ACTIVIDADES GRÁFICAS

LUNES, 21 DE JUNIO DE 2004
20:30 HORAS
PATIO DEL PALACIO DE LOS GUZMANES

VENTA DE ENTRADAS EN EL KIOSCO MUNICIPAL (PLAZA DOMINGO) HASTA AGOTAR EXISTENCIAS (400 ENTRADAS) EN HORARIO DE 11 A 13 HORAS. PRECIO: 3 €

Entre las diferentes manifestaciones culturales que podemos encontrar en Portugal, una de las más famosas es el **Fado**, todo un símbolo **musical** del país. Son canciones melancólicas que, según se cree, tienen su origen en las penas de amor, la nostalgia por quien ha marchado y los suspiros de los marineros del siglo XVI, pero es una corriente que se ha ido adaptando a los nuevos tiempos y sigue cantando a la melancolía, la nostalgia o las pequeñas historias cotidianas con un toque de fatalismo o frustración.

Su intérprete más célebre fue la gran diva Amália Rodrigues, que internacionalizó el fado. También realizó incursiones como actriz y cantante en el cine portugués. Otros intérpretes populares son el grupo Madredeus, con su vocalista Teresa Salgueiro, y las cantantes Mariza, Mísia, Mafalda Arnauth, Cristina Branco y Dulce Pontes. Carlos do Carmo, Alfredo Marceneiro o Camané son algunos de los intérpretes masculinos más conocidos.

Es muy popular en ciudades como Lisboa u Oporto, pero está vinculado a la tradición académica en Coimbra, donde es exclusivamente cantado por hombres, a diferencia de en otras ciudades. Cantantes y músicos visten de negro aquí con sus características capas largas.

La música tradicional no urbana tiene una gran variedad, con pervivencia de algunos romances medievales, repertorios para gaita, flauta con tamboril y acordeón, muy popular este último. En las zonas rurales aún se conservan las danzas del folclore tradicional.

